



alles hat seine zeit

Konzertprogramm | Piano | Solo

MDR-Figaro:

„Ihre Improvisationen sind meisterhaft, ihre Kompositionen haben eine ganz eigene Handschrift, ... ihr breites Spektrum kann sich wirklich hören lassen ...“

Zwischen Abend und Morgen, Frühling und Herbst, Klang und Stille, Melodie und Improvisation klingt die Musik von Almut Schulz durch die Zeit eines Konzertes. Eigene Stücke beschreiben verschiedene Stimmungen. Zarte Melodien und kräftige Grooves entlockt sie dem Flügel ebenso wie ganz fremde Klänge. Meditative Passagen wechseln ab mit witzigen und verspielten Ideen. Ihre Arrangements verbinden auf überraschende Weise Jahrhunderte der Musikgeschichte, reichen von alten Choralmelodien über Anklänge an Bach-Präludien bis zum Jazz unserer Tage. Auf erfrischende und sehr persönliche Weise moderiert sie ihr Konzert. Ein ungewöhnlicher Klavierabend!

Zu diesem Programm gibt es seit 2009 eine gleichnamige CD. Hineinhören können Sie ebenso auf www.almuth-schulz.de oder besuchen Sie den Youtube-Kanal [leo2ad](https://www.youtube.com/leo2ad).

Auszug Referenzen:

*Frauenkirche Dresden
Ev. Akademie Loccum und Meissen
Händelhaus Halle (Saale)
piano-di-primo Basel (CH)
Kirchentage Dresden/ Hamburg*

*Goetheinstitut und Laurenskerk Rotterdam (NL)
Stadtmuseum Pirna
Kloster Drübeck
Kulturhaus Loschwitz
Trudihus Beggingen (CH)*

Almut Schulz studierte Kirchenmusik und Jazzpiano. Seit beinahe 20 Jahren ist sie als Pianistin, Komponistin und Dozentin im In- und Ausland tätig. Sie ist künstlerische Leiterin der seit 2002 stattfindenden Nachtschwärmer-Meditationen in der Unterkirche der Dresdner Frauenkirche und arbeitet in vielfältigen Projekten mit Musikern, Tänzern, Lyrikern und Kirchenclown Leo zusammen. Sie komponiert Musik für ihre Konzerte, aber auch für Bühne, Video, Film, Hörbuch und Tanz. 2009 erschien ihre Solo-CD „alles hat seine zeit“, 2011 die Weihnachts-CD „child is born“ mit Juliane Gilbert (PIANOCELLO). Almut Schulz lebt in Halle und Dresden.