

Vita Fließtext

Almuth Schulz piano

Almuth Schulz studierte in Dresden Kirchenmusik und an der Hochschule für Musik „Carl-Maria von Weber“ Jazzpiano. Seitdem ist sie freiberuflich als Pianistin, Komponistin und Dozentin unterwegs. In vielfältigen Projekten und Programmen arbeitet sie mit Musiker*innen, Tänzer*innen, Lyriker*innen und Theolog*innen zusammen. Als Mitinitiatorin und künstlerische Leiterin begleitet Almuth Schulz seit 2002 die sommerlichen Nachtschwärmer-Meditationen in der Dresdner Frauenkirche. Sie komponiert und arrangiert für ihre Konzerte, für Schauspiel, Hörbuch, Film und Video. 2009 erschien ihre Solo-CD „alles hat seine zeit“ zum gleichnamigen Konzertprogramm. Ihre Musik erklingt thematisch passend im Kontext zu Literatur, Tagungen oder bildender Kunst. Im Duo musiziert sie gern mit Thomas Seibig (sax.), Eckart Gleim (git.), Frieder Zimmermann (git.) oder Anton Masie (voc.) Gemeinsam mit der Cellistin Juliane Gilbert konzertiert Almuth Schulz unter dem Namen „PIANOCELLO“. Bislang entstanden mehrere Konzertprogramme und drei CD`s.

www.almuth-schulz.de

www.pianocello.de